

Sabino Cannone

Nato nel 1973 si avvicina giovanissimo allo studio della musica [pianoforte], in seguito inizia a coltivare l'interesse e lo studio delle tecniche di registrazione che lo porteranno a sviluppare un personale concetto di suono.

Inizia quindi a lavorare come fonico live [James Thompson, Herbie Goins, Gipsy King, Roberto Gatto, Snowy White] e ad applicare l'informatica alla musica, realizza il suo studio di registrazione "Il Poggio Recording" [www.ilpoggiorecording.com].

Nel 1995 realizza il suo primo progetto discografico ,un EP, firmando il suo primo contratto discografico con la MAP [etichetta milanese del gruppo Fonit Cetra].

Si iscrive presso la facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari, parallelamente collabora con diversi produttori Inglesi e Italiani di musica elettronica e sperimentale producendo 12 Vinili ; nel 1997 con John Stafford pubblica "That's Trip Hop" riconosciuto come uno dei manifesti del genere drum&bass.

Nasce quindi il progetto ThePhase [www.thephase.it] pseudonimo con il quale produrrà 4 CD divenuti spesso sottofondi e sigle radio/televisive [Rai, Mediaset, Reti satellitari] ultima delle quali nel 2005 "Isoradio".

Superato il biennio lascia l'università per seguire solo la sua vera passione; si diploma quindi presso la SAE [School of Audio Engineering -Milano-].

Inizia la sua collaborazione stabile con il gruppo dei "Pooh" che lo porterà a realizzare tutte le loro produzioni discografiche e live dal 1999 ad oggi , tra cui la realizzazione del più grande Musical Italiano mai creato "Pinocchio".

In "Pinocchio" Sabino Cannone realizza interamente sia il doppio CD del Cast, sia il mix surround 6.1 dello spettacolo teatrale [il primo Musical d'Europa con 6.1 surround sound] e inoltre svolge la funzione di Production Supervisor all'intero progetto.

Realizza diversi progetti discografici all'estero [per Emi, Sony e Warner Spagnoli] con la società di produzione Altavox capeggiata da Emanuele Ruffinengo [vincitore di diversi Grammy Awards nonché produttore di Cick Corea].

Realizza e Co-produce artisticamente il CD "D'Assolo" di Dodi Battaglia.

Inizia il suo interesse sullo studio e la creazione dei modelli fisici audio [Irs].

Consolida la sua collaborazione con il noto produttore Fio Zanotti [Zuccherò, Celentano, Vasco Rossi] con il quale realizza diversi progetti discografici tra cui l'inno delle Olimpiadi Invernali "Torino 2006" con Claudio BAGLIONI ed il brano "Liberi di Sognare" con il quale Gianluca GRIGNANI partecipa al festival di San Remo 2006.

Sviluppa il suo studio sui modelli fisici e crea il marchio "MoReVoX" con il quale realizza una serie di modelli per Sound Designers , crea un sito web dedicato [www.morevox.com] e suscita l'interesse della più importante Software House mondiale produttrice di Plug-ins basati sui modelli fisici [l'Americana TLLabs oggi di proprietà Digidesign] che gli chiede di sviluppare per lei nuovi modelli fisici.

Realizza così 12 Set esclusivi di impulsi stereo e surround della Cattedrale di Canosa di Puglia [S.Sabino], diventati in breve molto noti a livello mondiale per la loro straordinaria qualità.

Inizia la sua collaborazione con l'A&G ,società italiana leader mondiale nel surround sound, per lo sviluppo di plug-ins basati su modelli MoReVoX.

Nel Maggio 2006 Realizza l'inno Ufficiale "Cuore Azzurro" della Nazionale di Calcio Italiana, che accompagna la squadra per la prima volta ai Mondiali di Calcio Germania 2006.

Ad oggi Sabino Cannone ha ricevuto diversi consensi e riconoscimenti per la sua attività fra cui 10 dischi di platino e 2 d'oro.

DISCOGRAFIA SELEZIONATA

ARTIST	TITLE	LABE	DETAILS	YEAR	SUPP
POOH /Nazionale Italiana Calcio	Cuore Azzurro	Warner	Recording/Mixing	2006	CD
ANTONINO	Antonino	BMG/Sony Italia	Recording	2006	CD
ANTONIO ROMERO		Vale Music Spain	Recording	2006	CD
LUISA CORNA	Acqua Futura	LM Records/ Universal	Recording/Mixing	2006	CD
MUSIC FARM	Tra palco e realtà	Magnolia	Recording/Mixing	2006	Sigla TV
ALBERTO FORTIS	Dentro nel fiume	Universal	Recording/Mixing	2006	CD
POOH OFFICIAL TRIBUTE BAND 06	OFFICIAL TRIBUTE BAND 06	SMI/Tamata	Recording/Mixing/ Mastering	2006	CD
GIANLUCA GRIGNANI	Liberi di Sognare	Universal	Recording	2006	CD
ANAIS		Univision	Recording	2006	CD
CAPSICUM THREE	The Nearness of the sun	Carosello	Mixing/Mastering	2006	CD
RICCARDO FOGLI	Sono giorni migliori	SMI	Recording/Mixing	2005	CD
Manu Tenorio	Entenderas	Vale Music Spain	Recording	2005	CD
Ferrini	Respirerò	NAR International	Mixing	2005	CD Single
RICCARDO FOGLI	Ci Saranno giorni Migliori	SMI	Recording/Mixing	2005	CD Single
DENNIS	Non Basti tu	SMI/Duck Rec.	Recording/Mixing	2005	CD Single
DENNIS	Ringrazio Te	SMI/Duck Rec	Recording/Mixing	2005	CD
LUISA CORNA	Colpa Mia	LM Records/ Universal	Recording/Mixing	2005	CD Single
CLAUDIO BAGLIONI	SPOT Olimpiadi Invernali Torino 2006	BAGMUSIC	Recording/Mixing	2005	TV Spot
PINOCCHIO MUSICAL	Pinocchio Il Grande Musical	Compagnia della Rancia	Stereo/Surround Mixing+ Mastering & Encoding	2005	DVD
POOH	Ascolta	Warner	Recording	2004	CD&MC
MELODY	Melodia	SONY Spain	Mix	2004	CD
ALEJANDRO SANZ	Javier Balaguer "Esquela de la seduccìon"	Warner Spain	Surround Mix	2004	Movie
POOH	Live Civitavecchia 2004	Warner	PREPRODUCTION -Intro Music Composer/ Engineering	2004	DVD
THE PHASE	Domino	Symmetry	Composing+Rec+ Mix+Mastering	2003	CD
THE PHASE	Dentro de Lisboa	Symmetry	Composing+Rec+ 5.1 Mix+Mastering	2003	DVD
Cast. Pinocchio MUSICAL	Pinocchio Il Musical	Warner	Recording+Mix+ SURROUND MIX	2003	CD

DODI BATTAGLIA	D'Assolo	Warner	Recording+Mix+Mastering COPRODUCTION	2003	CD
POOH	Aloha	Warner	SURROUND MIX + Mastering	2003	DVD
GUARANA'	Vampiros en la Habana	SONY Spain	Recording+Mix+Mastering	2002	CD
POOH	<i>Best of the Best</i>	Warner	Recording	2002	CD&MC
OLIVER DRAGOVIC	Trag u beskraju	CROATIA Records	Recording	2002	CD
POOH	Pinocchio	Warner	Recording	2002	CD&MC
CRISTIAN DE SICA	Se c'e' Maria	RAI Trade	Recording+Mix	2002	Movie
CRISTINA DEL VALLE	Apuntes generales Del mundo	EMI Spain	Mix+Mastering	2001	CD
AZUCAR MORENO	<i>Unicas</i>	SONY Spain	Mix	2001	CD
THE PHASE	Lapsus	Idea	Composing+Rec+Mix+Mastering	2001	CD
POOH	Cento di queste vite	Warner	Recording	2000	CD&MC
THE PHASE	Two songs two minutes	Idea	Composing+Rec+Mix+Mastering	2000	CD
L.KROOVER	Richter Scala Project v.2	Richter Records	Recording+Mix+Mastering	1999	LP
THE BLACKMEN	M.M.S.C.	Richter Records	Composing+Rec+Mix+Mastering	1999	LP
AUDIONAUTS	Audionauts pt.2	Head Quarter	Composing+Rec+Mix+Mastering	1999	LP
THE PHASE	The cloud's Driver	Trax Music Records Company	Composing+Rec+Mix+Mastering	1999	CD
ZOUCK	Cryptic E.P.	Trance Trax	Recording+Mix+Mastering	1998	LP
THE BLACKMEN	I.U.D.	Richter Records	Composing+Rec+Mix+Mastering	1998	LP
P.Liuni – F.Bonito	Impronte Dall'isola	Olbi Sound	Mix	1998	CD
AUDIONAUTS	Audionauts pt.1	Head Quarter	Composing+Rec+Mix+Mastering	1998	LP
Sabino Cannone	Flood E.P.	Richter Records	Composing+Rec+Mix+Mastering	1997	EP
Sabino Cannone	Sabino Cannone	MAP-Igolone-	Composing+Rec+Mix+Mastering	1995	MC

Web Resources

www.ilpoggiorecording.com

www.morevox.com

www.thephase.it